

4 Säulen des freien Klavierspiels

Spielen der Harmonien mit Begleitmustern & Akkordfolgen heraushören

melodiegeführtes. Akkordspiel add9 Umspielung

Am^(add9) Fmaj7 C^(add9) G7sus4 G/B Am^(add9) Fmaj7

Muster 1-5-8-9-10
1-5-10

4 C^(add9) G7 G/B G#m7^(b5) Am^(add9) Fmaj7

Reharmonisationstechnik

6 C^(add9) G^(add9) Cmaj7/E Fsus2

Typische Akkordfolge (spiele sie auch in allen Umkehrungen)

8 Am F C G

6 4 1 5

D Dur

Spielen Sie in verschiedenen Tonarten

12 Bm G D A

6 4 1 5

E Dur

16 C#m A E B

6 4 1 5

20 Dm Bb F C

6 4 1 5

"Erfinde" eigene Melodien über diese Akkordfolge
 und nutze dazu die Tonleiter der jeweiligen Tonart!
 So bekommst du ein Gespür-(Gehör) für diese Akkordfolge
 und kannst sie in vielen Songs wiedererkennen.