

Improvisations-Workshop

Dokumentation zur 2-teiligen Videoreihe

Teil 2

Improvisation über Akkordfolgen

Akkordfolge



Spieler diese Akkordtöne-**auch in unterschiedlichen Reihenfolgen**- mit dem Playback, damit sich deine Finger an diese Griffe/Töne gewöhnen.

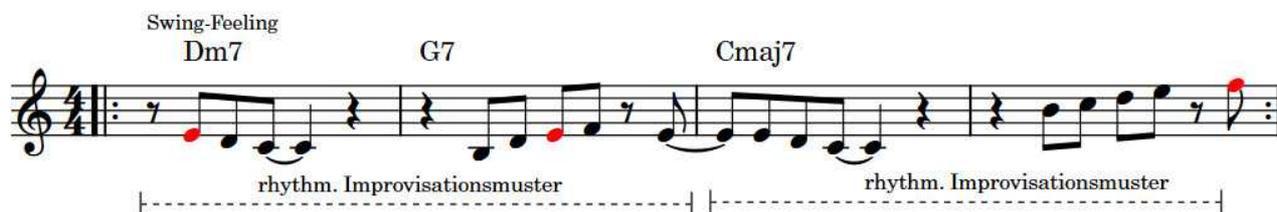
Rhythmisches Improvisationsmuster



Beispiel:



Ergänzung mit Tonleiterausschnitten



Ergänzung Linke-Hand Pattern + Annäherungsnoten

The image shows a musical score in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a melody consisting of eighth and quarter notes. The left hand (bass clef) plays a pattern of chords and single notes. The chords are labeled as Dm7, G7, and Cmaj7. The left hand pattern consists of a series of chords and single notes that approach the notes of the right hand melody.

Spieler diese Vorlage mit dem Playback und kreiere deine eigene Improvisation mit Tönen der Akkordverbindung und Tonleiterausschnitten und wenn du möchtest, schreibe diese auf:

The image shows a blank musical score in 4/4 time. The right hand (treble clef) and left hand (bass clef) staves are empty. The chords are labeled as Dm7, G7, and Cmaj7 above the staff.

Ich wünsche dir viel Freude am Improvisieren!